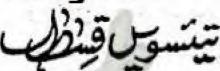
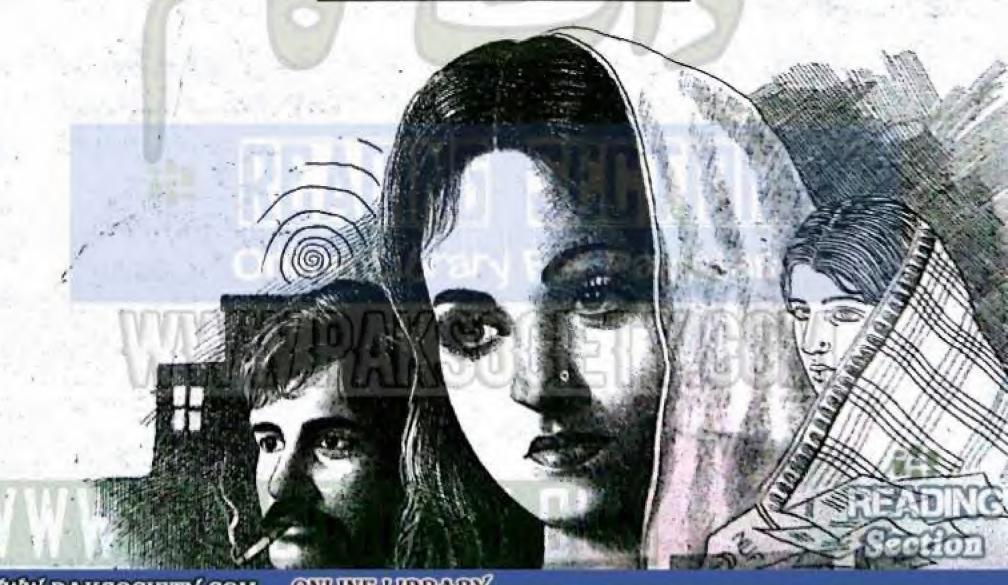


وہ تی دنوں سے تاک میں تھی۔اس کاموبائل داحد امید تھاجواس کے ہاتھ لگ جا تاتو وہ معیز کومدد کے لیے بكار على اورجب سلطانه نے معيز كا تمبر مراد صديقى كودينے كے ليے موبائل نكالا توواش روم سے داپس آتى ، ابيهانے كن اكھيوں سے اسے موبائل واپس دروازے سے لئلتے تھلے میں تھیٹرتے دیکھ لیا اور آج جب اسے موقع مل ہی گیا کہ وہ جلدی ہے معیز کانمبرملا کراہے مدد کے لیے پکارلیتی توحلق میں آنسوؤں کا پھندالگ گیا۔ جانے کماں سے آکے سلطانہ نے چیل کی طرح جھیٹامار کے اس سے موبا کل چھین لیا 'بلکہ اس کے ساتھ ہی ابيهها كالجمى شامت آئى-مندب كندى مغلظات بكتے ہوئے اس نے ابيهها كومردانه دارمارنا شروع كيا تقااوروه مضرتے حواس کیے بے بھی سے پنتی اپنا بچاؤ کرنے کی ناکام کوشش کرتی رہی۔

وواد حراو حرد کھتا بہت مختاط انداز میں فون بوتھ کی طرف برمھا تو دل دھک دھک کررہا تھا۔ جیب ہے معیز کے مویا کل نمبروالی برجی نکال کراس نے بردی احتیاط کے ساتھ نمبرملانا شروع کیااور اسے جرت نہیں ہوئی 'جب الكي بي بيل يه كال المينة كرلي كئ-

Downloaded from paksociety.com





وسلو_"مرادصدىقى كهنكهارا_



"جى ... آپ كون بول رہے ہيں؟" وہ الجھن آميز ليج ميں پوچھ رہاتھا۔ "تعارف کوچھوڑواور میرے سوال کاجواب دو۔ اپنی بیوی تے بدلے میں تم کتنی رقم دے سکتے ہو؟"ادھرادُھر ویکھتے ہوئے وہ دیے ہوئے گرنخی سے پر کہجے میں بولا تو معیز کادل انجیل کر حلق میں آن اٹکا۔ "ابسها يتمار سياس مي"وه ب يقنى س يوچيف لگا- بعر تيز لهج مين بولا-"كون موتم كول مان لول من كدا بسها تمهار كياس ب؟" "مانناتو ممہن بڑے گائے۔ اور ہاں۔ زیادہ ٹائم نہیں دوں گامیں۔ اسے غریب تو نہیں ہو کہ حمہیں رقم کا "بندوبست"كرنے كى ضرورت يزے-"وه غرآيا تھا۔ "ويلهو تم جوكوني بهي موسيم بلي ايسهات ميري بات كرواؤ - بس ايك بارجهے اس كى آواز سنوارد - "معيز نے جلا کر کہا۔اے خوف لاحق ہوا مکس وہ کال کا ثنہ دے۔ ''وہ بھی کرداؤں گائگرتم کل شام تک بچاس لا کھ میری بتائی ہوئی جگہ پر پہنچاؤ گے۔'' مرادصد بقی کے ہونٹوں پر مسکرا ہٹ کھیلنے گلی 'شکار کی تڑپ'' نزرگی'' ہے اس کی محبت کا پتادے رہی تھی۔ ''او کے ۔ ڈن ۔ کیکن آسے ایک خراش بھی نہیں آنی چاہیے۔ میں تنہیں جمال کھو گے 'وہاں رقم پہنچادوں ''' دھی نزیمن سرکھا۔'' "اور بولیس کواس معاملے میں ملوث کرنے کا مطلب توتم اچھی طرح سجھتے ہوگے؟"اس کے لہج میں مخفی وهمكي كومغيز نے الچي طرح سمجھاتھا۔ "تم بے فکررہو۔ کیکن تم اسے کوئی نقصان نہیں پنچاؤ گے۔"معیز کوئی ایسی بات نہیں کرنا جاہتا تھا جس ے اغوا کارا پاغصہ ابیمہار نکا گئے۔ "باكسيباك بسهم ب فكرر مو-" " نُس جَلِيد رقم پنچاني ہے؟"معيذ نے بوچھا-ابيها کے ملنے کی اميد بندھی تووہ ایک لمحے کو بھی نہیں سوچنا " س جابتاتھاکہ رقمدی جاہیے یا تھیں۔ 'دگراس سے پہلے تم ایک باراہیں ہا ہے میری بات کرواؤ گے۔''معید نے اسے یا دولا یا۔ ''ہاں۔۔ گریجیاس لاکھ سے ایک پائی بھی تم نہ ہو اور پولیس کو بھٹک بھی پڑی تو۔۔۔ ساری عمر بیوی کی شکل کو ترسو گے۔'' "وه میں تنہیں کل بتاو*ل گا۔*" وه سفای سے بولا اور اگلی بات سے بغیرر بیبور کریٹل پر ڈال کر تیزی سے فون بوتھ سے نکلا اور ادھراُ و هرو يکھتا جلدی ہے گلی میں کھس کیا۔ رسی ریس"اسے مارتے مارتے تھک کر زیں نہیں آ نا کھےایے پاپ پر پھراس کی آتھوں ہے آنسورواں ہو گئے۔معیز کی پکار ابھی اس کی Section WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY1 PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

"نے تیری ماں نے ایے سلھ دیا اور نہ ہی تو دے گی۔ تیسی چلا کے گزارہ کررہا ہے بے چارہ۔"ان دونوں کی بے چارگی کی کوئی صدنہ تھی۔ "أب فاقول به آئے گاتو تجمینی بیچے گانا..." سلطانہ نے ساراالزام اس کے سرتھوپا۔ تب ایسہانے نفرت سے اس بدر نگی عورت کو دیکھاا در زہر خند کہجے را ووتو تخصے کیوں نہیں بیچیا۔"اسے جواب میں گالیوں اور مار کی امید تھی مگرسلطانہ نے دفعتا" اونچا سا قہقہہ لكايا - پر محظوظ موتے موتے بولى۔ ے پہر سوط ہوتے ہوئے۔ " یہاں چمڑی کا دام چلنا ہے' سمجھی۔۔"ابیہا کو ہے اختیار حنایا د آئی تواس نے جھر جھری سی لی۔ " حیب چاپ اس گھرمیں پڑی رہ۔ورنہ میں اپنی کرنی پہ آئی تو مراد صدیقی بھی تجھے نہیں بچاپائے گا۔ایسی جگہ ے تیرے وام کھرے کول گ-" سلطانه نے اسے دھمکایا تولب و کہجے میں کچھ کر گزرنے کی سنگینی تھی۔ "فشكركر" تيرے كھروا لے سے ہى تيراسوداكررہا ہوميد ر کر پیرک سروسے میں بیر کور کردہ ہوائے۔ واقعی۔۔اس پر سجدہ شکرواجب تھا۔ورنہ وہ اے اُدھراُدھر کردیے تووہ کیا کرلتی۔ مراد صدیقی گھرلوٹاتواس کی جال دھال میں سرمستی ہی تھی مگرنیل پڑے چرے کے ساتھ کم صم بیٹھی ساکت وجار ابسها كود مليه كراس كي ساري مستى برن بوكئ-کی بھر ششدر رہنے کے بعد وہ دانت پیتا باور چی خانے کی طرف بردھا جمال سلطانہ کے منگناتے ہوئے برتن بر کر سیدر رہنے کے بعد وہ دانت پیتا باور چی خانے کی طرف بردھا جمال سلطانہ کے منگناتے ہوئے برتن دھونے کی آواز آرہی تھی۔ ''الوکی پھی بیدوات' کمینی عورت کھے منع کیا تھا میں نے۔ (تھیٹر) ہاتھ نہ لگا ئیواب کے اسے۔ پھر ماراتونےاسے (کھٹر۔) البيهاب اثري ان كاجفراسني راي-ر ہے۔ اس مان مراسی مراسی ماریں۔ دو تھیٹر کھانے کے بعد سلطانہ نے دہنے کے بجائے جوابا" مردانہ وار مغلظات بکنی شروع کیس تواہیہانے كانون مين انگليان دياب مرادنے اے اسٹیل کا گلاس تھینچ مارا۔ سلطانہ اب اونچی آوا زمیں روتے ہوئے بول بھی رہی تھی۔ "تیری ہی راہ میں روڑے اٹکار ہی تھی۔ اپنے خصم کو قون ملار ہی تھی تیری ہوتی سوتی ۔ وہ پولیس لے کے آٹا توبتا چلنا تھے۔ سلطانہ کادم ہے جو آزاد پھررہا ہے تو۔۔" مرادوسیمار ایا۔ در کھ سلطانہ۔ میری بٹی ہے اس لیے تھوڑی طرف داری کر آموں۔ یہ توبلینک چیک ہے۔ اپنی مرضی کی Section WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

'میرے خیال میں ہمیں بولیس کی مدر لے لینی جا ہے معید !"عون نے سنجید گیہے مشورہ دیا۔ "بالكلِ نهيں...ايكِ بى تقالى كے چھے ہے ہوتے ہیں بدلوگ ... فورا" بى كڈنيپر زكواطلاع مل جائے گ-وہ لوگ ایسها کونقصان پہنچا میں گے۔"معیز نے فی الفوریہ تجویز رو کروی۔ "بالبالكليد بوليس كونيج مين دالنے سے معاملہ برجائے گا۔" فانيد نے بھی اس كى تائيد كى تھی۔ "جم ايف آئي أركثوا حكي بير- بوليس تو آل ريثري اس معاطع بين ملوث ب-اصولا "تو يوليس كوانفارم كرنا ى جائىي-"ارازنے بھائى كودىكھا-وەبىت بريشان دكھائى ديتا تھا- نفى ميس سرملا كربولا-و میں آبیبہائے لیے ایک فیصد بھی نقصان کارسک نہیں لے سکتا۔ ذراس بھی گزیرہ وئی تودہ لوگ کوئی انتهائی قدم اٹھا سکتے ہیں۔ انہوں نے بختی ہے منع کیا ہے۔" "اور ہوسکتا ہے 'وہ ہماری نقل وحرکت پر نظرر کھے ہوئے ہوں۔" ٹانیدنے کہا۔ "نظری تور کھے ہوئے تھے اور نہ جانے کب ہے۔.."معیذ کی آٹھوں میں خفیف سی سرخی اُٹر آئی۔ "جیب ہی تو…وہ آدھی رات کو باہر نکلی اور ان لوگوں کو موقع مل گیا۔" 'رقم کاانظام ہو گیاہے نا؟''عون نے یو چھا۔ 'رقم کاتوکوئی مسئلہ نہیں ہے۔ جمجھے صرف بیر شینش ہے کہ وہ لوگ ابیبہا کو خبریت سے لوٹادیں۔''وہ مصطریانہ "یا اللہ ۔ " سفینہ بیکم کے تو کلیجے پہ ہاتھ پڑا۔وہ تیزی ہے چلتی ان کی طرف آئیں اور تند کہجے میں پولیں۔ "حق طلال کی کمائی میں سے پچاس روپے بھی کوئی دھوکے سے وصولے "تود کھ ہو تاہے اور حمہیں پچاس لاکھ معمولی دکھائی دے رہے ہیں۔"ار اُزکو ٹانیہ اور عون کے سامنے اِل کے رویے پر شرمندگی محسوس ہوئی۔ "اكك زندگى كاسوال ہے ماما!ان كى جگہ ميں ہو تاتب اس سے دگنى رقم بھى ہوتى دہے-" ار ازنے زی ہے ماں کو "مجھانا" چاہا۔ گرسوئے کو تو کوئی جگائے۔۔اب جو جاگ رہا ہواہے کون جگائے "خدانه کرہے۔"وہ تیزی ہے بولیں۔ کھور کے ایراز کودیکھا۔ '' اس کا اکاؤنٹ بھرا ہوا ہے تہمارے باپ نے۔۔وہیں سے بیسہ چکا کے جان کیوں نہیں بچالیتی اپنی اور پھر معیز بیا..."وہ اب والمجدیدل کے نری سے معیز سے مخاطب ہو تیں۔ وكيا كارنى بكروه بجاس لا كاليف كے بعدات زنده والس كريں محج؟ "اما يليزي" ارے و كھ كے معيز كى آواز حلق ميں تھنسى "أنى أبية البيردعاكرين كي توالله ضروري كا-" ان کو سفینہ کی ایک ہی "جھلک" ہے اندازہ ہوگیا کہ ایسہا کے شب وروز کس جہنم میں گزرتے رہے ہوں "بوں۔"انہوںنے ٹانید کی بات یہ کوئی حوصلہ افزاجملہ کنے کے بجائے مہم سے انداز میں ہنکارا بھرا مجر Section ONLINE LIBRARY

''اتنے دنوں کھرے باہر ہنے والی اوکیوں کو یہ معاشرہ قبول نہیں کر نامعید احمیہ'' ''میں کرنوں گاما ہے میں کروں گا۔'' وہ ہے اختیار ہی خود پر سے قابو کھوکراونجی آواز میں بولا۔ عون اور ثانیہ سغينة بيكم كي شقى القلبي د مكيه كرش شدر تص "ماما پلیز... انف (بهت ہوگیا۔)"ایزازاٹھ کران کے سامنے آکھڑا ہوا۔اس کے لب و کیجاور آنکھوں سے مناحقات تھ سفینہ بیم غصے بربرواتے ہوئے وہاں ہے گئیں۔ " مجھے کیا ہے۔ پچاس لاکھ باپ نے اس کے اکاؤنٹ میں بھردیا 'پچاس تم لوگ لگادو۔ چاہے یہ بھی اس کے اكاؤنث ميں جلاجائے "وہ صاف لفظوں میں ایسیا کے اغوا کو 'ورامہ 'مکم علی تھیں۔ ٹانید نے گھری سانس بھری۔بعض لوگ زندگی میں ''آؤٹ آف کورس''سوالوں کی طرح آتے ہیں۔ آپ نے زندگی میں جتنا بھی تجربہ حاصل کیا ہو 'وہ ساراان کے سامنے قبل ہوجا تا ہے۔ساری کی ساری تیا ری دھری کی میں میں اقد میں ''کل شام کور قم پنجانی ہے۔ جگہوہ کل بتائے گا۔بس تم لوگ دعا کرو کہ وہ لوگ۔۔'' معین بہت در کے بعد بولا توشیرت جذبات ہے اس کی آواز کے میں اٹک گئے۔ محموه تنيول جائنة تص كركيادعاكرني ب سلطانه "پچاس لاکھ" پہست خوش نہیں تھی۔ "اتی برسی آسامی ہے تیرا جمائی "پچاس لاکھ کیا مانگئے بیٹھا تھا اس سے۔۔۔" وہ پچاس لاکھ پہ پہلے خوش ہوئی تھی 'مگر جب سنا کہ معید فورا" مان گیا تواس کی خوشی کو پچھتا وابنے میں در نہیں مرادنے اے گھورا۔ پیارے گالی دی۔ ''اری ۔۔ بھی لاکھ بھی آکٹھا دیکھا ہے تو نے۔ ایسے منہ بنا رہی ہے جیسے پچاس لاکھ تو تیرا باپ واسکٹ میں ڈال ''ار "كينے ... بير سوچ كەجواكك بى ملى مىں بىچاس لاكھ دينے پەراضى موگيا ہے كىمياده اكك كروژندويتا؟"سلطاندى ''ناشکری مت بن ۔۔ میرا تو دل آخھل انچھل کے حلق میں آرہا تھا۔ پیسے والا بندہ ہے۔عزت ہے بات کررہا ہے تو میں بھی حد میں ہی رہنا چاہتا ہوں۔ ابھی وہ پولیس سے ریڈ ڈلوانی شروع کردے تو تھائے میں ہم دونوں کو الٹا Section WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY1 PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

''اور فکرنه کر…پچاس لاکھ میں ہم دونوں تین چار ہنی مون منا کتے ہیں۔ دبی اور ملائیٹیا کا چکر تو لگواہی دوں گا ''آپ میسہ '' مرادنے شوخی ہے کماتوسلطانہ کے ہونٹوں کیلالی بھی ذو معنی انداز میں تھیلنے گلی۔ ساتھ والے کمرے میں بان کی چارپائی پہنیم ہے ہوش پڑا وجود ہے بسی اور ہے کسی کی مثال تھا۔ معید نے کھانا بھی برائے نام ہی کھایا۔ار از کے کہنے پر زارانے سفینہ بیکم کوابیمہا کے متعلق کوئی بھی الثی سيدهي باسبالخفوص معيز كي سائ كرفي سي منع كرديا تقار وہ مخفس سفینہ بیکم کادل رکھنے کوسا تھے بیٹھ گیاتھا 'ورنہ اشنے دنوں سے تو گویا وہ بس جینے کے لیے ہی کھارہا تھا۔ اے کری تھیدے کرا تھنے کور تولنا و کھے کرسفینہ بیلم نے سرسری انداز میں بات شروع کی۔ وسفيراً كيا بهاكتان اب ميں شادى كى تاريخ دے دي جا ہيے ، تمهار اكيا خيال معين يا زارا كاجي جاباً پليث اٹھا كے اپنے سريہ مار لے بے اختيار معيو كاچرود يكھا۔ جمال پہلے حيرت اور بھرا ذيت مجسا آب مناسب سمجمیں ماما۔ "وہ خود کو سنبھال کریے تا ٹر لیجے میں بولا۔ "لو...ویلے ساری دنیا کی قکریں سرچہ لیے پھرتے ہواور تمہاری بن کے لیے "مناسب" میں سوچوں۔" " تھوڑے دن انتظار کرلیں ما! ابھی دیسے ہی ایک ایٹو چل رہا ہے۔ اے سولو (حل) ہوجائے دیں پہلے۔" رازنے سیبی نظروں ہواں کودیکھتے ہوئے ملکے کھلکے اندازمیں کہا۔ "جہتم میں جائےوہ ایشو۔میری بیٹی کی بوری زندگی کامعاملہ ہے۔ وہ بگڑ کراولیں۔معید کے چرے پر تکلیف کے آثار پیدا ہوئے 'مگروہ بنا کچھ بولے وہاں سے چلا گیا تھا۔ "وہ بھی تو کسی کی بنی ہے ماما۔" زارا زچ آگئ۔اس کی آئکھیں نم ہوگئی تھیں۔ "دہ بھی تو کسی کی بنی ہے ماما۔" زارا زچ آگئ۔اس کی آئکھیں نم ہوگئی تھیں۔ "الباب بالا لق تطيس تواولاديس يول بي ركتي بين-"انهول في سرجه يكا-ان كالينابي فلسفه تفا "بسرحال... میں اسکے ماہ کی کوئی تاریخ دے دول کی سزاحس کو۔وہ تو شکرہے ہتم نے سفیرے بات کلیئر کرلی ا درنہ ریاب توخوب ہی طوفان مجاتی۔ "انہوں نے زارا کو دیکھا۔ "مامايليز_"وه رونےوالي مو كئي-"میری وجہ سے بھائی کی زندگی پراہم میں آئی ہے۔جب تک ایسهامل نہیں جاتی میری شاوی کا سوچھے بھی مت من بھائی ہے نظر نہیں ملایاؤں گی۔" منٹ اپ زارا! تم لوگوں نے تو زندگی کونداق اور بچوں کا کھیل بنالیا ہے۔ اس گھر میں وہی ہو گاجو میں چاہوں گی۔ خبردار جو کسی نے بچھے نضول مشورے دینے کی کوشش کی ہوتو۔.."وہ بھڑک اٹھی تھیں۔ ''اپنے لفظوں یہ غور کریں ماما! اور پھراپنے عمل پر۔۔ کیا آپ بھی کسی کی زندگی کونداق اور کھیل نہیں سمجھ

Section

کے۔''ان کے لفظی چناؤ پر تلملاکڑ جمچے بلیث میں نئے کرا برازا تھ کے بی چلاگیا۔ ''جاؤ جاؤ ۔۔ تمریمو گاو بی جو میں نے طے کرلیا ہے۔'' وہ پیچھے ہے اونچی آواز میں بولیں۔ تو زارا کا جی چاہا 'میز پہ ماتھا ٹکا کے رونا شروع کردے۔ بربراتے ہوئے وہ اپنی پلیٹ میں سالن نکا کئے لگیں۔

> بجر كى رات كائنے والے كيا كرے كا أكر صبح ند ہوئى؟

کوئی مجسم تڑپ اور بے قراری کو دیکھنا چاہتا تو اس رات معیز احمد کو دیکھنا اور آن دونوں کیفیات کوپالیتا۔ فجری نماز کے بعد اس کاسجدہ طویل اور دعامیں جذب تھا۔ اللہ سے اپنے گناہوں کی معافی۔۔ وہ موبائل کو فل چارج کیے اپنے پاس رکھے ہوئے تھا۔ بھی بھی اغوا کار اس کی ایسہا ہے بات کروا سکتے تھے۔ رقم وہ پہلے ہی نکلوا چکا تھا۔ اب توبات اغوا کاروں کی پیشہ وار انہ ایمان داری پر تھمری تھی کہ وہ کیا کرتے ہیں۔

"ال باب بیشه اولاد کے لیے قربانیال دیتے اور ان کی زندگی بناتے بلے آئے ہیں۔ کیا فرق بر آئے آگر اولاد کے نفیب بیس بیا عزاز آجائے اب آگر تیری وجہ سے میری زندگی میں تھوڑی بہت خوش حالی آرہی ہے تورو وے متا انکانا۔"

مراد صدیق بڑی نری سے اسے سمجھا رہا تھا۔ بھاری پوٹے اٹھا کر بمشکل ابیبھانے اسے دیکھااس کے لفظوں کو سمجھنے کی کوشش کی۔

''دومنٹ بات گراؤں گاتیرے گھروالے سے تیری۔بس اے ای خیریت کی تسلی دے دینا اور یہ بھی کمہ دینا کہ شرافت سے روپسہ میرے حوالے کردے۔اور خبردار۔اگر پولیس کو بھٹک بھی پڑنے دی ہوتو۔'' ایسیانے بے بقینی سے مرادصدیقی کودیکھا۔

"اے یہ مت بتاتا کہ تو کس کے پاس ہے۔ بس اپنی خیریت کا یقین دلادینا اور کمنا کہ رقم لے کرا کیلے آئے۔ ورنہ ساری عمر تجھے ڈھونڈ ناہی رہے گا۔"

اس نے دھمکایا۔ خنگ ہوتے لبوں پر زبان پھیرتے ہوئے اسہانے اثبات میں مہلادیا۔ مراد نے سلطانہ کو اشارہ کیا تو وہ موبا کل نکال کے لے آئی۔ اسے آن کرکے مراد کے حوالے کیا۔ اس نے

معیز کانمبرملا کرموبائل ایسهای طرف بردهایا۔ تواس نے کیکیا تاہاتھ آگے بردهایا۔ اے یقین نہیں آرہاتھا کہ مرادصدیقی آن مرائی اس کی معیز سے بات کروارہاتھا۔ مرادصدیقی آئی مرائی براتر آیا تھا کہ خودے اس کی معیز سے بات کروارہاتھا۔ معرد حیان ہے۔ ایک بھی لفظ کم یا زیادہ کیا تو پہلی کولی تیرے شوہر کو ماروں گا۔ "مروبائل کا اسپیکر آن کرتے ہوئے۔ موئے مراد نے دھیے سفاک لیج میں کماتووہ پوری جان سے تھراگئی۔

> الیسهاکے نمبرے کال تھی۔معیز نے جھپٹ کرموبائل اٹھایا اور فورا سکال اٹینڈ کی۔ امرازاٹھ کراس کے میں چلا آیا۔





''مہلو۔ابیسہا۔؟''معیزنے آس و نراس میں کھرتے ہوئے بے آلی سے بوجھا۔ "جىمىعىد - ايسوابول ربى مول-" دوسرى طرف ساس كاكيكيا تاموابنت مختاط ساجواب آيا-تومعيد كونكا اس کے وجود میں محتذک کی ایک اسری دو رحمی ہو۔ "دكيسي موتم إيسها-كمال مو-كون لوك بين يه-؟"وه باكاسا كهنكهاري-"میں بالکل تھیک ہوں معین ۔ یہ لوگ جوڈیمانڈ کررے ہیں اگر آپ دہ بوری کرسکتے ہیں توہی کیجئے گا۔" وہ بولتے بولتے ایک دم کراہی۔ یوں جیسے اے کسی نے ہاتھ مارا ہو۔ کو بجی آواز نے فورا "معیز کوالرث كرويا - يقيينًا "ان لوگول نے اسپيكر آن كرر كھا تھا۔ "او کے انس او کے میں نے رقم کابندوبست کرلیا ہے۔"وہ جلدی سے بولا۔ "تم صرف بجھے وقت اور جگه ہتا دو-" مرادنے ایسہاے موبائل لے کراسے وقت اور جگہ بتائی۔ عون جلدی اٹھا۔ آج وہ ریسٹورنٹ کے بجائے سیدھامعیز کی طرف جانے والا تھا۔ ''معید بھائی کی ای تواللہ کی پناہ۔ 'س قدر پھردل ہیں۔'' ٹانید نے جھرجھری سی کے۔اس نے سفینہ کے متعلق س تورکھاتھا گریالمشافہ پہلی ملا قات کا شرف حاصل ہوا توان کی شقی القلبی جھنجھو ڑکے رکھائی۔ عیں گئی ہے آنہ سے کی شرید ہوں۔ عون کری سانس بھرکے شرث بیننے لگا۔ "دیسے عون۔"وہ اٹھ کراس مے قریب آئی اور اس کا ہاتھ مٹاکر اس کی شرث کے بٹن خود بند کرتے ہوئے ''ہم جباعوذ بااللہ پڑھتے ہیں تواس کامطلب ہے''میں اللہ کی پناہ مانگتا ہوں شیطانِ مردود کے شرہے۔''یعنی ہر ری شے سے بچنے کے لیے اللہ کی پناہ مانگی جاتی ہے توا یسے لوگ کس کٹنگیدی میں آئیں گئے جن سے بچنے کے كيجم الله كى بناه مانكتے بيں-؟" "بس خدامعاف ی تربے-اللہ سے دعاما تکتے رمنا جاہیے-ول کی نری کی-" وه مسكرايا - بعربغورات ويمحة موت شرارت بولا-"ویے شادی کے بعد تم کافی حسین ہوگئ ہو۔" ٹانیہ نے آخری بٹن بند کرے مسکراتے ہوئے اس کے شانوں پہ دونوں ہاتھ رکھے۔ "لعنی به کرید ف بھی تہیں بی گیا۔" عون نے ایکا سا قبقہ لگایا۔ پھرچھٹرتے ہوئے بولا۔ ومیں نے بیاتو نہیں کماکہ "جھے "شادی کرنے کے بعد تم حسین ہو گئی ہو۔" ومكر من تمهارے " ول كى خوب مجھتى ہول-" ثانيائے المسكرا بث دیاتے ہوئے كما توعون نے دونوں ہاتھ اس کی مربر جمادید_فراساجمک کراس کی آنکھول میں جھانگا۔ __ سنو-ارهرتو آو-"وهاس Coffor Con ' نخبردار۔ سیدھے جامیں معید بھائی انظار کررہے ہوں گے۔'' وہ کمرے کا دروازہ کھول کر باہر نکلتے ہوئے مسکرائی تھی۔غون دل مسوس کررہ گیا۔موبائل اٹھایا اور گھری سانس بھرتے ہوئے معید کو کال کرنے لگا۔

ی کی استان میں سے میں زیرو پر سنٹ بھی رسک نہیں لینا چاہتا۔ اس نے مجھے اکیلے آنے کو کہا ہے تو میں اکیلے ہی جائی گا۔ یہ کارسک نہیں لینا چاہتا۔ اس نے مجھے اکیلے آنے کو کہا ہے تو میں اکیلے ہی جاؤں گا۔ میں نہیں چاہتا۔ "وہ لوگ ایسہا کو نقصان پہنچا ئیں۔ "عون اور ایرا زکومعیز نے صاف لفظوں میں انکار کردیا تھا۔
"اکس او کے۔ میں سمجھتا ہوں۔ مگر ہم لوگ آس پاس رہ کے آپ پہ نظرتور کھ سکتے ہیں۔ ان لوگوں پہ اندھا اعتبار بھی تو نہیں کیا جاسکتانا۔ "ایرا زجذ باتی ہو کر بولا۔
اعتبار بھی تو نہیں کیا جاسکتانا۔ "ایرا زجذ باتی ہو کر بولا۔
"معی کہتی ہوا ۔ ضرور یہ بھی کیا سرائی ہواں کہ خطر رہم جو لئے ک

«میں کہتی ہوں۔ ضرورت ہی کیا ہے اپنی جان کو خطرے میں ڈالنے کی معہذ۔" سفینہ بیگم زارا کے ہمراہ آئی تھیں۔ زارائے بے اختیاران کابازو تھاما۔

یہ اشارہ تھا۔اب بس۔ جیب مگر سفینہ بیگم نے اس کے ہاتھ کے تنبیعهی دباؤ کو نظرانداز کرتے ہوئے معیز کو تیز نظروں سے دیکھا۔

"الله بمتركرے گا آنی۔! آپ بس دعاكريں۔ان لوگوں كو صرف روپے سے غرض ہے۔"عون نے نے تلے انداز میں بات كى۔

تر دہی تو۔ انہیں کسی کی جان کی کیا پرواہ یہ کیوں اس بے کارسی لڑکی کے پیچھے دیوانہ ہورہا ہے۔وہ لوگ اسے تعداد مسئولہ یہ چین

ے ہے۔ ان کی آواز بھیگنے گلی۔ یہ ایک مال کی محبت تھی۔ مگر صرف اپنے بچوں کے لیے تھی اس لیے قطعی متاثر کن مریض

> ماں تو ہر بچے کے لیے"ماں"بن جاتی ہے۔ السمجھنچے خامہ شریعیٹر اتول جاریاں س

معیز لب جینیج خاموش بیشانها-جامداور سرد-در کچھ نهیں ہو گاما۔ آپ فکرنہ کریں۔"

ہ ار از کوافسوس تھا۔اس معالم کے تو بھنگ بھی سفینہ بیگم کو نہیں پڑنا چاہیے تھی۔خوامخواہ ہی دہ ذہمن پہسوار کرلیتیں تو ذہنی دیاو کاشکار ہو سکتی تھیں۔ کرلیتیں تو ذہنی دیاو کاشکار ہو سکتی تھیں۔

''رس فکر کیے نہ کروں۔ میری توساری عمری کمائی ہی تم تینوں ہو۔''وہ تیز کیج میں پولیں۔ ''ر قم کا کیا ہے آئی۔وہ تو میں بھی انہیں بہنچا سکتا ہوں۔ آپ فکرنہ کریں۔'' عون نے معین کو خفیف سمااشارہ کرتے ہوئے بات گھمائی تو انہوں نے تاقدانہ نظروں سے عون کو دیکھا۔ ''مہوں ہے بہتر ہے۔ تمہارے ساتھ تو ان لوگوں کی کوئی دشنی نہیں ہے۔ تمہیں کوئی نقصان بھی نہیں بہنچا میں گے دہ۔'' وہ اپنے آپ ہے آگے کسی اور کے متعلق سوچنے کی عادی نہیں تھیں۔ ''آپ کی میڈ دسن کا ٹائم ہورہا ہے اما۔''زار اانہیں بمانے سے اٹھا کے لے گئی تھی۔ ''آپ کی میڈ دسن کا ٹائم ہورہا ہے اما۔''زار اانہیں بمانے سے اٹھا کے لے گئی تھی۔۔

''میری نافرانی مت کرنامعیز بیجیاس لا هه مهمار اصد که بیه بسید است دن اور سام به میسان به میسان به میسان به میس اس از کی کوئی چال ہی ہوگی۔''وہ جاتے جاتے بھی پاز نہیں آئی تھیں۔ ''بردھا بے میں والدین ایسی ایسی باتیں کرجاتے ہیں کہ انہیں ان کا''بچکانہ بن ''مجھ کر نظرانداز کرنے میں ہی ''بردھا بے میں والدین ایسی ایسی باتیں کرجاتے ہیں کہ انہیں ان کا''بچکانہ بن ''مجھ کر نظرانداز کرنے میں ہی

ملائی ہوتی ہے۔ میرے ایا بھی ایس ہی اعمی کرتے ہیں۔ جنہیں انناممکن ہی شیں بلکہ تاممکن ہو گاہے۔" معلائی ہوتی ہے۔ میرے ایا بھی ایس ہی جاتی کرتے ہیں۔ جنہیں انناممکن ہی شیں بلکہ تاممکن ہو گاہے۔"



READING Section

口口口口

ابیہ باکو دکانے کی کوشش میں ناکام ہو کراد هراد هرد کھتے ہوئے مراد کے ہاتھ جو چیز گلی اس نے مراد کا دل جیب سے دہم کاشکار کردیا۔وہ ہے عجلت ہا ہرنکلا۔ ''سلام سالانہ ۔''

اونجی آوازمیں پکاراتودیوار کے ساتھ لکتے آئینے میں جھانگ کرئس کے چنیا کرتی سلطانہ نے ٹاکواری ہے اے کیجھا۔

وكلياموا- نكل آئى سواكدو ركى لاثرى-؟"

''لائری کی بچی۔''وہ دانت پیتااس کی پشت یہ آکھڑا ہوا۔''ایسااٹھ کیوں نہیں رہی۔ مرہوش ہو کے سور ہی ہے۔ابھی لے جاناتھاا سے ساتھ۔''کڑے لیجے میں استفسار کیاتو وہ گڑ بردائی۔ '''مجھ کہا تا''

"برجھے پا ہے۔ کعینی۔ حرام ک۔"

اس نے دانت کیکھاتے ہوئے سلطانہ کی چنیا بکڑلی۔جوایا "اس نے اتنارولاڈالا کہ الامان الحفظ۔ مراد نے اس کے سامنے مٹعی کھولی۔جس میں ایک انجی کشن کی خانی شیشی اور سربج موجود تھی۔ ''الوکی پنجی۔ انجکشن دیتی رہی ہے اسے۔''اس کا دماغ کھوما ہوا تھا۔

سنطانہ نے بمشکل اس کی گرفت ہے اپنیال چھڑائے۔ پھر بھی وہ دچار بھاری ہاتھ اسے بار بی چکا تھا۔ "تو اور کیا کرتی۔ تمہاری بے غیرت اولاد ساری رات بین کرکے میرے سرمیں درد کردجی تھی۔خود ڈیوٹی دیے

تويتاجلنا-"

وہ انجیل کراس کی پہنچ ہے دور ہوتے ہوئے تیز کہج میں یولی۔ ''تواس کامطلب یہ ہے کہ تواہے نشے کے شیکے لگانے شروع کردتی۔'' وہ اتنی زور سے چیجا کہ محلے میں خراش پڑگئی۔وہ کھانسے لگا۔ ''نیند کے انجہ کشن لگاتی رہی ہوں ہیروئن کے تو نمیس تھے۔''وہ ڈھٹائی ہے ہوئی۔ ''آج اے اس کے شوہر کے حوالے کرنا تھا۔اور وہ ''

"تواچها ہے تا۔ نیکسی میں ڈال کے لے جا۔ شور بھی نہیں کرے گی۔ اور نہ ہی کوئی مسئلہ کھڑا ہوگا۔" سلطانہ نے زورے کما۔ توبات مراد کے دل کو لگی۔ اس کے ہونٹوں پہ ہلکی مسئرا ہث دیکھے کے سلطانہ کو

طراره آیا۔اس نے جنگ کر ٹب میں پڑا مگا اٹھایا اور مراد کودے ارا۔ ۱۹ دھر آمیری شنزادی۔ایسے ہی۔ تجھے تو پتا ہے یوں ہی غصہ آجا تا ہے بچھے ورنہ تو تو جان ہے میری۔"مراد کا نہ کہ مدمر میں تھاتا

> مه حول بین بعادات سلطانه غصب سرجعنگ کر آئینے کی طرف مڑئی۔ "مرگئی تیری شنزادی۔جب ل چاہا 'ہاتھ بکڑلیا اورجب ہی چاہا ہاتھ مندیہ دے اراب" وہ ہدیرا "چل جھوڑ۔دعا نہیں کرےگی۔ تیرے لیے کمائی کرنے جارہا ہوں۔"

مرادنے بیجھے۔ اے بانہوں کے مگیرے میں لیا۔ محمدہ مصنوعی غصے مندبتا بناکراہے جھنگتی رہی اور مراد

352015 7. 248 出头的过去

Section

جابلوسانه سركوشيون من است منا ماربا

وہ دیے ہوئے وقت سے ایک محننہ پہلے ہی وہاں پہنچ کیا۔ اپنی کا ژی سائیڈیہ کھڑی کرکےوہ نون کرنے والے كے بتائے كئے طريقے كے مطابق فشياتھ يہ پان كي دكان كي دائن سائيڈ پر جا كمرا ہوا۔ مرادصدیق اپنا طیہ بدلے وہاں سے کافی دور میسی روگ کرلاک کرنے کے بعد معید کودورے چیک کرما تھا۔ کہ کمیں وہ بولیس کوتوساتھ شیں لایا ہوا۔ پھرقدرے سائیڈیہ ہو کر مراد نے معیز کو کال ملائی۔ "اپنی گاڑی کالاک کھول دو-میرا آدمی آ کے رقم لے جائے گا۔"وہ رعب داراندازمیں بولا۔ المنهاكمان ب؟اس عبات كراؤميري-''وہ بالکل تھیک ہے۔ جومیں کمہ رہا ہوں وہ کرد۔ دیر کرد کے تو نقصان کے ذمہ دارتم خود ہو گے۔ ''مراد نے ادھر ادھرد مکھتے ہوئے محق سے کما۔ "او کے "معیز بے بس ہونے لگا۔اس نے جیب سے ریموث نکال کردور بی سے گاڑی ان لاک کردی ذرا فاصلے پر ایرازاور عون بھی یوں ہی راہ کیروں کے سے انداز میں موجود تنے اور معیز کی گاڑی یہ تظرر کھے "اب تمیان والی دکان په جاؤ-اوراس سے دومیٹھیان بنواؤ-اور خبردار جوپلٹ کے دیکھا ہو تو۔" اسے پڑگار کے کہتے ہوئے مراد نے لائن کاٹ دی تھی۔ معید بے بس سایان والی دکان کی طرف مزاکیا۔ایراز اور عون نے ایک ادھیز عمر فخص کو تیزی سے معید کی کار کی طرف بردھتے دیکھا۔
"مدیدی ایک ادھیز عمر فخص کو تیزی سے معید کی کار کی طرف بردھتے دیکھا۔ تعیرے خیال میں بیداغوا کاروں میں سے کوئی ہے۔ "عون نے تیزی سے کما۔ان دونوں کی نظریں مراد صدیقی معمل تھیں۔ ب کیلالگ رہاہے بظاہر۔"وہ معیز کی گاڑی میں سے بریف کیس نکال کراندر ہی کھول کرچیک کرنے کے بعد اب تیزی سے پلٹ کیا تھا۔معیز جب تک پان بنوا کر پلٹا تب تک گاڑی کے اردگر دکسی ذی نفس کا نشان تک نہ ت وہ بھا گتے ہوئے اپنی گاڑی تک آیا۔شایدوہ ایسہاکوچھوڑ گیا ہو۔ مگر گاڑی میں کوئی نہیں تھا۔ بریف کسی بھی

وهاول با مرزين به نكائ ائي سيث برده ها ساكيا-

وہ دونوں تیزی ہے ایک طرف بوصتے مراد صد کُفِی کے بیٹیجے بیٹنے کافی پیچھے۔ گرمستقل۔ ''اس نے ایسہا کو نہیں چھوڑا ہے۔''عون نے کہا۔ ''ابھی ہتا جل جا بیٹیگی کا ترق کہتر ہما کرائی کرگا ''کار ان زاشان کا

Section

دہ چالی لگا کر دروا زہ کھول کر ٹیکسی میں بیٹھاا ور بریف کیس کھول کے دیکھنے لگا۔ عون اور ایراز تیزی ہے دہاں پہنچے۔ پچھلی سیٹ پہ ساکت آنکھیں موندے ڈھلکی گردن کے ساتھ بیٹھی ایسیا ذیک میں میں زیر کا ساتھ میں تھا۔ پہلی نظر میں ہی انہیں دکھائی دے گئی تھی۔ عون نے لیحوں میں فیصلہ کیا۔ اسکلے ہی بل اس نے دروا زہ کھول کر گریبان سے پکڑ کر مراد صدیقی کوبا ہر گھسیٹ

"لك-كولى ماردول كا- چھو رودو مجھے" وہ بو کھلا گیا۔ نگراس سے پہلے کہ وہ کچھ سمجھتا'ارازاور عون تمام تر غصہ اس پر نکالنے کے لیے اس پر بل پڑے۔ اور مراد صدیقی کوئی پیشہ وراغوا کار تو تھا نہیں۔ لحوں میں گھٹنوں کے بل ڈھے گیا تو امرازنے اسے قابو كرليا-عون تيزى مصميز كوكال المان الكار

"آپ کی پیشنے اب تھیک ہیں۔ ہوش میں ہیں۔" نرس نے آگر مڑوہ ہی توسنایا تھا۔معیز کی رگ و ہے میں برے طوبل عرصے کے بعد سکون کی آمریں دو ڑنے لگیں۔ عون آورا برازنے بھی سکھے کی سانس کی تھی۔عون کے اشارے بروہ کمرے کی طرف بردھا۔ ایسہا کی بے سدھ سی کیفیت دیکھ کروہ اسے سیدھا اسپتال لے آیا جبکہ ابر از اور عون نے مراد صدیقی کوسیدھا

معیز تونیکسی میں اغوا کار کے روب میں مراد صدیقی کودیکھ کر ششدرہی رہ گیا۔وہ بھی سوچ بھی نہیں سکتاتھا که مرادصدیقی دوباره ایسی گراوٹ و کھا سکتا ہے۔ مگر سرحال اس کی پہلی ترجیح ایسها کو اسپتال پہنچا تا تھا۔ "ائسيس نيند كانعيكشنز ديے جاتے رہے ہيں اور چوٹوں كے نشان بھی ہيں چرے اور باڈي پر۔ لیڈیڈاکٹرنے پہلے تفصیل جیک اب کے بعد معیز کوبتایا تووہ دکھ کے حصار میں گھرنے لگا۔ معین دروانه کھول کے کمرے میں داخل ہوا۔ تو وہ آ تھوں یہ بازور کھے لیٹی تھی۔ دد سرے بازومیں ڈرپ کلی ہوئی تھی۔ کھنے کی آواز پر اہمیانے باختیار بازوہٹا کر آنے والے کودیکھا۔ ہلکی برحی ہوئی شیواور رف سے حلیے میں وہ معیز احمد بی تھا۔ ایسها کاول پوری قوت سے سکڑ کر پھیلا۔ اک محشر تھا جورگ جان میں بریا ہو گیا

کھونے کے بعد پالینا کیسا ہوتا ہے۔ وہ دونوں ہی اس کیفیت کے زیر اثر تصے معیونے آگے بردھ کے اس کی پیشانی پر اپنا ہاتھ رکھا۔ اس کمس میں اپنائیت اور ہمدردی سمیت محبت کے سارے رنگ تھے۔اور ابیسہا کی تو کویا ربعح تک اس میجائی کی تا شیراتری-اس نے آہستہ سے آنکھیں موندیں تو آنکھوں کے کونوں سے آنسو بنے

''میں جانتا ہوں امیں اُ اُگر میں کھلے ول اور زبن ہے کام لیتا تو میرے نکاح میں آنے کے بعد تساری تمام مشکلات ختم ہوجا تیں۔ ایم سوری تمہاری ہر تکلیف کی دجہ میں بنا۔'' وہ ہو تبحل کہتے میں بولا تکرا میں اے پاس میں ۔ آنسووك كےعلاوہ اور كوئى جواب نہ تھا۔ معیز نے اس کے پاس بیٹھتے ہوئے دونوں ہاتھوں کے انگوٹھوں سے اس کی بند آ بھوں کے کونوں سے بستے آنسوؤں کو بو بچھااس کا چرومعیذ کے ہاتھوں کی گرونت میں تھا۔ «لیکن یقین کروابیهها!اب تمهاری هر آزمائش ختم موگئی ہے۔ "وہ بے حد نری سے بولا توابیههانے بھیگتی پلکیس واكس معيز في البات من مهلايا - عرد كه يولا-' مبت بردی غلطی کی تم نے اسبالہ کوئی ایسے بھی گھرے نکانا ہے۔ زارانے بے وقوفی میں ایک بات کردی تو تم نے بے وقوفی کی انتہائی کردی۔ ایک لیمے کو بھی میرے متعلق نہیں سوچا۔ وہ ناسف سے بولتے بولتے رکا۔ پھر ایس کی ترکی نام سے تک میں میں نام کی میں میں میں متعلق نہیں سوچا۔ وہ ناسف سے بولتے بولتے رکا۔ پھر اس کی آنکھول میں دیکھتے ہوئے جذب ہوا۔ العیں جوہار مان گیا تھا تہارے آھے۔ العيس آب كا كرو زنائيس جائت تھي۔"وہ پھرےرودي "میرا کمرتم ہے ہے بے وقوف لڑکی! میں تو در ہے بیات سمجھا مگرتم تو پہلے ہے ہی جانتی تھیں۔"وہ اسے ٹوکتے ہوئے بولا۔ پھرفدرے توقف کے بعد ناسف سے کہنے لگا۔ وميں توسوج بھی تہيں سکتا تھا کہ تہمارے اغوا میں تہمارے فادر کا ہاتھ ہوسکتا ہے۔ یہ توامرا زادر عون نے مت كر ورند من توتمهار معاطي من ايك فصد بهي رسك لين كوتيارند تقا-" ایسهاے آنو مفرکے شرمندگی تدو تیزاراے سر تایابطو تی۔ وہ میں سمجھ رہی تھی کہ مرادصد بقی نے فون برہی معیزے سارا معالمہطے کیا ہے اورسامنے آئے بغیری رقم وصول کرے اے معید کے حوالے کردیا ہے۔ مریساں تواور ہی کمائی تکلی تھی۔ معیز نے اس کے چرے کے دیک سے اس کی سوچ کوفی الفور پردھ لیا۔ "وہ اب بولیس کسٹڈی میں ہے اس کی نشان دی پر اس کی ساتھی غورت بھی گر فار ہو گئی ہے۔"معیز اس كے چرب في اے تكليف وہ تاثرات و كم رماتھا۔ وجا كرتم كموكى توانسين معاف كرديا جائے كا-ليكن أكر جھے يوچھوتو ميں كموں گاكدان دونوں كوان كے كيے کی ہر ممکن سزاملنی چاہئے باکہ آئندہوہ مجھی ایسے بڑم کاسوچ بھی نہ سکیں۔" معین نے نرمی ہے آئی شادت کی انگل ہے اس کی پیشانی کے مندمل ہوتے زخم کوچھوا۔اور پھر بے ساختہ جمک کراس کی بیشانی په لب رکھ دیے۔ ایسها کی سانس توکیاد هر کن بھی تھم سی گئی۔ دميس جب جب تمهارے زخموں كود يكما موں سبت خود كوملامت كر تاموں كه تمهارى ان سب تكليفوں كى ود و کھے کہ رہا تھا۔ ابیسانے بدنت تمام بلکا سانفی میں سملایا۔معیز کے ہونوں پر دھیمی سی مسکراہث ميں ابن تمام تر ناانسافيوں كامراوا برے انساف ہے كرنے كى كوشش كروں گا۔ بس تم جلدى بوجاؤ-"اليمهاكي مرريشاني مردكه جيسا أن چمومون لكا-، تعبک ہوجاؤ۔ "ابیبهای ہرریتای ہردھ نیے۔ رب ربارے در تنہیں بھوک کلی ہوگی۔ بیں ڈاکٹرے پوچھتا ہوں تمہارے کھانے -Section ہوگی۔" وہ نری سے اس کار خسار سلا کراٹھ کھڑا ہوا۔ابیہ اسے ہونٹوں پر پہلی بار بے ساختہ مسکراہٹ آئی تھی۔

''وماغ تو ٹھیک ہے تمہارا معیذ! میں زارا کی رخصتی کی تاریخ دینے گلی ہوں کل اور تم اس گندگی کو پھرے اٹھا کے اس گھر بین لارہے ہو۔''سفینہ نے تلم لا کر غصے ہے کما تومعیذ کو بھی غصہ آگیا۔ '''ناکا میں ایک کا میں اسٹینہ نے تلم لا کر غصے ہے کما تومعیذ کو بھی غصہ آگیا۔ "مامآ پلیز-میری بیوی ہے دہ-اس کے لیے ایسے الفاظ استعال مت کریں۔" "آباہ- تو اب وہ تمہاری بیوی ہو گئی ہے۔ "اس کے تیز لیجے نے سفینہ کو بھی تلخ بنادیا۔"کل تک تو تم اسے طلاق دے کراس کے لیے برڈھونڈنے کی مہم پر نکلنے والے تھے۔"
"وہ گزرا کل ہے ماما اور اس پر جھے شرمندگی بھی ہے۔ لیکن میرے لیے حال زیادہ اہم ہے ماما اجس میں ہم جی رے ہیں۔اور بچھے کیسی زندگی جینا ہے۔ فیصلہ میں کرچکا ہوں۔"وہ سرد کہے میں بولا۔ وبكواس مت كومعيد- زارا كالمربرياد كروك كيا؟ رباب كوكياكيا خواب نبين دكھائے تم في انهوں نے ابات جذباتی طور پبلیک میل کرنے کے لیے زار اکاحوالہ دیا۔ محمدہ مطمئن تھا۔ واس كى آب فكرمت كرين-رباب كوساري حقيقت بتادى بين فيدابوده ايى زندكى كے ليے بستر فيعله كرے كى-ائے ايك شادى شده آدى سے كوئى دلچى نہيں-"وه اندرى اندر تلملائيں-ومين اس الري كو قبول نيس كرون كي معيز-" "معین توکرچکا ماما۔اور میری خوشی کے لیے آپ کو بھی تبول کرنا پڑے گا۔ورنہ مجھے بہت افسوس ہوگا۔"معیز نے تھرے ہوئے انداز میں کمانو سفینہ اے دیکھتے ہوئے اس کالبجہ سمجھنے کی کوشش کرنے لگیں۔ بہت اٹل اور فطعى انداز تفااس كاب ''اب آپ ردگریں گی توہم دونوں کوماما۔اس گھرہے نکالیں گی تواس اکیلی کو نہیں۔'' ''معیدٰ۔!'' دہ سنائے میں رہ گئیں۔بدقت تمام دکھ سے بولیں۔ ''اب تم اس دو کو ژی کی لڑکی کی خاطر گھر نیر آپ پر زمیدند کرتا ہے ما! آپ نکالیں گی توہم چلے جائیں گے۔ کھے دل ہے دیکم کریں گی تو تا عمر آپ کی خدمت كريس كيد "اس في محيك اندازيس مسكرات موت سارى بات ان بى برچوردى مى-"جاؤبيناً! تُعيك بي جو مرضى مين آئے كرتے بھرو-باپ رہائيس سريد-مال كى خاك سنومے تم اب"وہ

خدمت کریں گئے۔ "اس نے بھیے انداز میں مسکراتے ہوئے ساری بات ان ہی پر چھوڑدی تھی۔

''جاؤ بیٹا! ٹھیک ہے جو مرضی میں آئے کرتے بھرد باپ رہا نہیں سرید ان کی خاک سنو کے تم اب" وہ
آنکھوں میں آنسو بھرلا میں۔ کلیجہ تو جل کے خاک ہو گیا تھا۔

اس روڑی کے بھرے اتن محبت ہیشہ مان کی محبت کے ہاتھوں بلیک میل ہوجانے والا معیز احمد اتنا بے
موت کیے ہو گیا ایسیا مراد بلکہ نا مراد کے لیے ان کی سمجھ سے بالا تر تھی ہیں بات۔
معیز نے ان کے دونوں ہاتھ اسنے ہاتھوں میں تھا ہے۔ اور انہیں بھین ولاتے ہوئے بولا۔
معیز نے ان کے دونوں ہاتھ اسنے ہاتھوں میں تھا ہے۔ اور انہیں بھین ولاتے ہوئے بولا۔

معیز کے ان کے دولوں ہو ہے ہو گوں کی ہے اسہامیں مار پڑھی گاتھی ہے ہماری آئی فیلی میں ہے ہے اور
دیم سے مرضی ہی توجاہ رہا ہوں۔ کیا گی ہے اسہامیں مار پڑھی گاتھی ہے ہماری آئی فیلی میں ہے ہے اور
ہرمیرے نکاح میں ہے۔ کمیں لوجین تو نہیں کرنے جارہا ہیں۔
سفینہ لؤکٹر اگر صوبے پر ڈھیرہو گئیں اور سرما تعول میں تھام کیا۔
سفینہ لؤکٹر اگر صوبے پر ڈھیرہو گئیں اور سرما تعول میں تھام کیا۔
دورہ پر اطمعینان کے ساتھ ان کی اجازت ہے بغیر ایسہا کو چرے انکسی میں لے آیا تھا۔ اور اب یقینا" وہ

وہ بوے اظمینان کے ساتھ ان ی اجازت ہے جیرانیک و پارے سے اس کے اس کے ساتھ ان کا دماغ تیزی سے پلنے سے جلد معید کے مرے میں بھی آجانے والی تھی۔ جھے اس سے پہلے ہی چھ کرتا ہوگا۔ ان کا دماغ تیزی سے پلنے



READING Section



ں۔ ''اس سلسلے میں ریاب ہے مردلی جا سکتی ہے۔ آخر کواسی نے اس گھر کی بہو بنتا ہے۔''دل ہی دل میں ملے کرتے ہوئے انہیں قدرے اظمینان ہوا۔ ابھی پچھ پنے ان کے ہاتھ میں تھے۔ اور شاید۔ان ہی میں ترپ کا پتا بھی شامل ہو تا 'کون جائے۔

#

رباب کوپتا چلا کہ گھروالے زار ااور سفیر کی شادی کی تاریخ لینے جارہے ہیں تووہ تلملاا بھی۔ "جھائی! آپ کو مجیب نہیں لگا۔ آپ کے سسرالیوں نے توجھوٹ کے انبارلگادیے شادی سے پہلے ہی۔"سب کے پچرباب نے کلمی سے کماتو سفیر نے تخیر سے رباب کودیکھا۔

ای کوغصہ آیا۔" یہ کون سا طریقہ ہے بھائی ہے بات کرنے کارباب تمیز نہیں ہے تہہیں۔" "توکیاغلط کمہ رہی ہوں میں۔ان کے توسالے کا کریکٹر ہی مفکوک ہے۔ پہلے تو کچھ بتایا نہیں۔ابا یک لڑکی ایک دم ہے اس کی منکوحہ نکل آئی۔" وہ ڈھٹائی ہے تمسخر بھرے اندا زمیں بولی۔ " وہ اس کا ذاتی معاملہ ہے ریاب۔"سفیرنے نرمی ہے رہاب کوٹوکا۔وہ امی اور ابو کو مختصرا"معیز اور ایسہا کے

نکاح کاقصہ بتاچکاتھا۔ ''اور پھر بیاہ کے زارانے گھر میں آتا ہے اس کی فیملی نے نہیں۔ زارابہت اچھی اور سمجھ دارلز کی ہے۔''ای نے تنبیہ میں نظروں سے رہاب کو دیکھتے ہوئے کھلے دل سے زارا کی تچی تعریف کی تھی۔ ''ہاں بھی۔ان کی مجبوری تووہی جانتے ہیں۔ ہمیں اتن گھرائی میں جانے کی کوئی ضرورت نہیں۔ ہمیں تو صرف اپنے رہائے ۔۔ نہ ضرف

اپی بهورائی سے غرض ہے۔" ابونے مسکراتے ہوئے کہاتو سفیرہاکا بھاکا ہو گیا۔ جبکہ رباب اپنی جگہ تلملا کررہ گئی۔ اس کے دماغ نے شیطانی منصوبہ بنانے کی ٹھان کی تھی۔

* * *

عون گیٹے اندر آتے ہی معین ہے الجھ پڑا۔ ''کیایا ر۔ا تی مشکل ہے میری ہوی ہاتھ کی تھی۔اس پڑھی تم لوگوں نے قبضہ جمالیا ہے۔'' ثانیہ تین دن ادر ہوا کے ساتھ انگیسی میں رہ رہی تھی۔معین ہننے لگا۔ ''می توامتحان ہے دوستی کا۔فرسٹ آنا چاہیے تجھے اس میں۔''اسے چھیڑا۔ ''شٹ اپیار۔زندگی بے رنگ کردی ہے میری تم میاں ہوی نے رات کو نیند نہیں آتی 'صبح کو آنکہ نہیں کھلتی۔لبانو عال کرنے یہ تلے ہوئے ہیں تجھے۔''اس نے بی جرکے مسکینی طاری کی تھی خود پر۔معیز ہنتے ہوئے اے لان میں لے آیا۔

"دے دیں گے تمہاری ہوی واپس۔اننے تھڑد لے مت بنو۔" "جناب کو ابھی ہیوی ملی نہیں ہے نا۔اس لیے پتا نہیں ہے کہ بیوی کے مل کے چھن جانے کا دکھ کیسا ہو تا ہے۔"عون نے آہ بھری۔ "نفیبیٹ۔"معیز کو ہنسی آگئ۔ "بچر بھی یا ر۔"وہ را زدارانہ انداز میں آگے کو جھکا تو معیز بھی بے ساختہ آگے ہوا۔"کب تک تم دونوں کے

چ-"جماس پارتماس پار"والی چویش رہے گی۔؟" معین فھنڈی آہ بھرکے سیدھا ہوا۔

READING

" ميراسى الى مرى الراسال السيل الارسال "اومو-نكاح موچكا باب وقاضى والابيان بحى سيس رما الماك لے أو يار-"كس كو- قاضى كو؟"معيد في تحري وجما-وانت ميري بعابهي كو-"عون في دانت ميد معيد اور حران-"تهماري بعابهي كوكيول-؟"جواباسعون كامكاأس كاكندهاسينك محميا "تيري يوي كى بات كردم مول-"معيز نے ركا موا تهقه فضا كے حوالے كيا- عون كے مونوں ير بھى متكرانث تجيل كئ-والتھے لگ رہے ہو۔مطمئن-اور پُرسکون-بست لمے عرصے کے بعد پہلے والے معید احمد کی طرح۔"وہ مكرا تاريا-مربی انونواب رخصتی کروالو۔ اگر آنی کامسئلہ ہے توخودر خصت ہو کے انیکسی میں آجاؤ۔" عون اسے اوٹ بٹانگ مشورے دیتا رہااور وہ ہنستا رہا۔ ممریل کوبیریا تیں انچھی لگ رہی تھیں اور ایک الگ ہی لے میں دھڑکا رہی تھیں۔اس کے مل وجان سے قریب ترایک رشتہ موجود تھا۔جواس کی دسترس سے زیادہ دور نہیں تھا۔بس ایک جھجک انع تھی دونوں کے ابین۔ وميں تو آج اپني يوى كو ہر حال ميں لے كے جاؤں گا۔ ميرا ميرے كرے كا ور ميرے كمر كا حال خراب موريا ب- "عون في استوهمكايا-عريج سوج كرشرارت بولا-"موقع الچهاہم عید ابھابھی ہے چاری اکیلی ہوجائیں گی خاصی۔" "تو فکرنہ کر۔اسے اکیلے رہنے کا خاصا تجربہ ہے۔"معید نے اسے چڑایا تودہ کمری سانس بحرکے رہ کیا۔ سفينه بيكم كم غم وغص كوزاران فقدرت معنذا كرديا تغا-"المايليز-ميرى شاي مساواس مسكے كومت الله أسي من اس كمرے مطمئن موكر جانا جاہتى مول-يريشان دہ رونے کی توانہوں نے بے بی سے کہا۔ "توكياكرول-اس خبيث الركى كواني بموتسليم كرلول؟" "خدا کے لیےاما۔"زارانےان کے آعے ہاتھ جوڑدیے۔ "جم بھائی کی خوشی میں خوش ہیں۔ آپ بھی راضی ہوجا کیں۔"تووقتی طور پر سفینہ بیکم کوخاموش ہوتا پڑا۔ مگر

"جم بھائی کی خوتی میں خوش ہیں۔ آپ بھی راضی ہوجا کیں۔ "آووقتی طور پر سفینہ بیگم کوخاموش ہونا پڑا۔ گر
رباب کے فون نے ان کی نفرت انگیز سوچوں کو اور مہیسر کیا۔
"دیکھا آئی! آپ نے کیے کھیلا ہے معیو نے میری زندگی اور میرے جذبات کے ساتھ۔"
وہ ہو کھلا گئیں۔ کل وہ لوگ ناریخ لینے آرہے تھے اور آج رباب کافون۔
"میری چندا۔ اوہ مجبور ہو گیا ہے۔ زبرد سی کابند ھن منڈھ دیا تھا تھارے انگل نے اس کے سر۔ تھاری شکل میں اے اپنا آئیڈیل ل گیا تھا۔ گرکیا کر سے جاری پیٹیم لؤگ ہے۔ اس لیمن ہیں ہو رہی نہیں ہارہا ہے۔"
میں اے اپنا آئیڈیل ل گیا تھا۔ گرکیا کر سے جاری پیٹیم لؤگ ہے۔ اس لیمن ہیں ہو رہی نہیں ہارہا ہے۔"
انہوں نے تمناک کیچ میں ادھرادھری ساری ہی لگادیں۔ رباب نے دانت میں۔





باک سرسائی فات کام کی میکان چانسیات سائی فات کام کے بیشان کی ایک کام کے میں کام کے میں کام کے میں کام کے میں کام کی میں کام کی میں کام کی میں میں میں کام کے میں کی کام کے میں کی کام کے میں کی میں کام کے میں کی میں کام کے میں کی میں کی میں کی میں کی

= UNDER

ہے میرای ٹیک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹیک کا پر نٹ پر یویو
 ہر پوسٹ کے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی جیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتہ یہ بہلے سے موجود مواد کی جیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتہ یہ بیل

مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ
 ہر کتاب کا الگ سیکشن
 ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فاکلز ﴿ ہرای ٹبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کوالٹی، ناریل کوالٹی، کمپریٹڈ کوالٹی ﴿ عمران سیریزاز مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

واؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں اینے دوست احیاب کو ویپ سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیر

WAWEPAKSOCIETY COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



''تگریس ان انسلٹ بھی نہیں بھولوں کی آئی! معین نے میرے ساتھ انچھا تہیں کیااور اگر کسی کی بیٹیوں کے ساتھ براکیاجائے تواپی بیٹیوں کے ساتھ بھی انچھا نہیں ہو تا بیبات یا در کھیے گا۔''
سفینہ بیٹی دھک سے رہ گئیں۔ رباب کی دھمکی کا ماخذوہ انچھی طرح سمجھ کئی تھیں۔ اس کا اشارہ صاف طور پر
زارا کی طرف تھا۔ جواپی نئی زندگی گزارنے کی تیارپوں میں معہوف تھی۔
'''م فکر مت کو رباب! میں نے تو بھٹ معین کے لیے دلمن کے روب میں تم ہی کو سوچا تھا اور ان شاء اللہ تم
ہی اس کھر میں آؤگی ہویں کر۔''
وہ آیک مقم عمد کے ساتھ جو شلے انداز میں بولیں توان کے کمرے کے دروازے تک آیا ایراز ٹھنگ کیا۔ اس
کی بیشانی پر ناگواری کی شکنیں پھیل گئیں۔

#

بے حد خوش گوار ماحول میں چاہے ہی گئی اور ریفر شدن نے سے خوب انصاف کیا گیا تھا۔
سفینہ بیٹم کی دلائی گئی امید (اور شاید اپنے کسی منصوبے) کے تحت رہاب بہت اپنچے موڈ میں تھی۔ معین سے بھی یوں مابی جسے بہت اپنچے ماحول اور موڈ
میں زاراکی شادی کی اس مہینے کے آخر کی تاریخ دی تو ایک دو سرے کامنہ میٹھا آزایا گیا۔
"اور اس موقع بر میں آپ لوگوں کی اجازت سے اپنے دل کی ایک اور خواہش بھی پوری کرنا چاہتی ہوں۔"
سفینہ بیٹم نے اچاہتی تھام کر انہوں نے اپنے بالکل ساتھ لگا کر اسے بھایا تو معین کارٹک اڑکیا۔
رباب کا ہاتھ تھام کر انہوں نے اپنے بالکل ساتھ لگا کر اسے بھایا تو معین کارٹک اڑکیا۔
"جی سفرو۔ آئی تودن ہی خوش کا ہے۔ "سفر کی ائی نے خوش دل سے سرھن کا حوصلہ برھایا۔
معیز کا دل تھرائے لگا۔ وہ ایک ٹک مال کا چرود کھے رہا تھا۔ یہ چرواس کا سینٹوں شیس ہزاروں بار کا پڑھا ہوا
معیز کے دشتے کی بات کرنے گئی تھیں
معیز کے دشتے کی بات کرنے گئی تھیں
اور مال کے دشتے کی بات کرنے گئی تھیں
معیز کے دشتے کی بات کرنے گئی تھیں

سب کی تظریں سفینہ بیٹم کے کھلتے ہوئے چرے پر تھیں۔جنہوں نے بری انگاوٹ کامظا ہرہ کرتے ہوئے نفاخر سے مسکراتی رہاب کوساتھ لگار کھاتھا۔ تب انہوں نے اچنتی مگر بے صد جناتی ہوئی نگاہ معین پر ڈالی توان کی نگاہوں میں کھلا چیلنج اور اپنی مرضی چلانے کاعز مو کیے کرمعین کاول بیٹھنے لگا۔

ای دقت ایراز پیچھے جھکا اور مال کے ملے میں بازود التے ہوئے شوخی سے سب کو مخاطب کیا۔

"ماه! بیه خوشی کی خبراور آپ کی خواہش میں شیئر کروں گا۔" سفینہ اس افتادیہ گزیرط سی گئیں۔ بھلا اس بے وقوف کو کیا پتا۔وہ کھنکھارا۔

''درامنل آخی! آمای دلی خواہش ہے کہ زارای شادی کے ساتھ معید بھائی کی شادی بھی نمٹادی جائے اوراس گرمیں ہو آجائے اس لیے یہ چاہتی ہیں کہ ایسا بھابھی بھی رخصت ہوکراس گرمیں آجا میں آگر آپ کو دونوں فنکشنز کے اکٹھا ہونے پراعتراض نہ ہوتو۔'' ایراز کی بات بن کر سفینہ ہے ہوش ہونے کو ہوگئیں۔

(ياتى آئدهاهان شاءالله)



